

ПРИНЯТО

решением педагогического совета,

протокол от 28.09.2022 г. №3

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ «СОШ п. Коминтерн»

Гончарова Т.И.

Приказ от 28.09.2022 г. № _____

ПОЛОЖЕНИЕ о школьном театре

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ, с перечнем поручений Президента РФ от 25 августа 2021 года Пр. №1808 ГС п. 2Г-2 «По проведению на регулярной основе Всероссийских театральных, спортивных и технологических курсов для обучающихся по основным образовательным программам», во исполнение пункта 10 Перечня поручений Министерства просвещения РФ по итогам Всероссийского совещания с руководителями органов исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющих государственное управление в сфере образования от 7 июля 2021 года по созданию школьных театров в каждом общеобразовательном учреждении и в целях полноценного эстетического развития и воспитания обучающихся средствами театрального искусства, создания условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры, с Уставом МОУ «СОШ п. Коминтерн» (далее – Школа).
- 1.2. Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра.
- 1.3. Школьный театр может иметь свою символику, в том числе с элементами символики школы.
- 1.4. Школьный театр возглавляет руководитель театра (педагогический работник), назначенный директором Школы.
- 1.5. Руководитель театра подчиняется директору Школы и заместителю директора по учебно-воспитательной работе.
- 1.6. Школьный театр участвует в реализации образовательной программы школы.
- 1.7. В Школе могут быть организованы несколько школьных театров.

2. Основные цели и задачи школьного театра

- 2.1. Основная целевая установка школьного театра – развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности младших школьников и подростков посредством соединения процесса обучения обучающихся с их творческой практикой.
- 2.2. Основные задачи школьного учебного театра:
 - 2.2.1. Создать условия для комплексного развития творческого потенциала обучающихся, формирования общей эстетической культуры.
 - 2.2.2. Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции обучающихся.
 - 2.2.3. Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого обучающегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.
 - 2.2.4. Предоставить обучающимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.
 - 2.2.5. Обеспечить прохождение обучающимися различных видов учебной практики в рамках междисциплинарной интеграции.
 - 2.2.6. Предоставить обучающимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи.
 - 2.2.7. Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.

- 2.2.8. Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников.
- 2.2.9. Выявить и организовать допрофессиональную подготовку одарённых детей и подростков в области театрального искусства.
- 2.2.10. Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

3. Организация деятельности школьного театра

- 3.1. Деятельность школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи обучающимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ обучающихся, а также педагогов как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездах и гастролях.
- 3.2. К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций), социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектаклей, концертов).
- 3.3. Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов и другие.
- 3.4. Труппа школьного театра формируется в соответствии с личным желанием обучающихся.
- 3.5. Труппа школьного театра может быть разновозрастной и разновозрастной.
- 3.6. Школьный театр организует работу с детьми в течение учебного года. Работа школьного театра (спектакль, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов и др.) может осуществляться при необходимости в каникулярное время.
- 3.7. Школьный театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.
- 3.8. Продолжительность занятий определяются расписанием.
- 3.9. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.
- 3.10. Расписание занятий театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий обучающихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.
- 3.11. В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя театра (педагогического работника), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги Школы без включения в основной состав.
- 3.12. Деятельность школьного театра может осуществляться в рамках реализации программы внеурочной деятельности и (или) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.
- 3.13. Программа разрабатывается руководителем школьного театра с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательной организации национально-культурных традиций и утверждается в установленном в Школе порядке.
- 3.14. Педагогический работник, реализующий программу внеурочной деятельности или дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу на базе школьного театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а так же различные формы и методы театральной педагогики.
- 3.15. Учёт образовательных достижений обучающихся в школьном театре осуществляется через портфолио обучающегося.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности

- 4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся Школы, педагогические работники, родители (законные представители).
- 4.2. Прием в школьный театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся Школы с учетом их творческих и физиологических данных.
- 4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогических работников определяются Уставом Школы и иными предусмотренными уставом актами.
- 4.4. Отношения детей и руководителя школьного театра строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.
- 4.5. Права и обязанности работников определяются законодательством Российской Федерации, уставом образовательной организации и трудовым договором.
- 4.6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу, бережно относиться к имуществу образовательной организации.
- 4.7. Обучающиеся, официально принятые в состав труппы школьного театра, обязаны регулярно посещать занятия, кроме случаев, когда причина отсутствия является уважительной.
- 4.8. Родители (законные представители) обучающихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми программ, реализуемых в школьном театре.
- 4.9. Педагогические работники имеют право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.
- 4.10. Руководитель школьного театра планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы школьного театра, несет ответственность за реализацию программ внеурочной деятельности или дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в соответствии с учебным планом и учебным графиком.
- 4.11. Руководитель школьного учебного театра несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, а также за соблюдение норм пожарной безопасности и техники безопасности.

СОГЛАСОВАНО

на заседании Совета обучающихся,
протокол от _____ № ____

СОГЛАСОВАНО

на заседании Совета родителей,
протокол от _____ № ____